

## «Gino Strada e Wenders le mie star di Animavi»

Simone Massi racconta il suo Festival a Pergola

— PERGOLA —

**SABATO 22** con la premiazione di Gino Strada a Pergola (ore 10, località Zoccolanti) e domenica 23 con l'assegnazione del Bronzo Dorato alla carriera a Wim Wenders (ore 17,30, Teatro Comunale di Cagli) si chiude Animavi - Festival internazionale del cinema di animazione poetico. In appena

«Abbiamo avuto ospiti importanti e un pubblico numeroso e partecipe, non si può che essere soddisfatti».

**Alba Rohrwacher ha definito il festival "una piccola oasi di bellezza dove arrivare ti fa stare bene". È solo uno dei tanti commenti entusiastici degli "addetti ai lavori".**



### AMICI

Sopra, con l'attrice Alba Rohrwacher, ormai di casa ad Animavi

«Perché il medioevo è finito da un pezzo e il campanile non ha più ragione d'essere. Abbiamo creato un evento di rilievo e molti comuni hanno espresso il desiderio di sostenerci e farne parte. A noi va benissimo, anche perché condividere è una parola che ci piace molto».

**Fondamentale la collaborazione con la Scuola del Libro di Urbino.**

«Sì, da almeno vent'anni rappresenta il centro dell'animazione d'autore contemporanea. Sono legatissimo tanto alla scuola quanto alla città, in questo senso Animavi vuole anche essere una vetrina per i nuovi talenti del disegno animato e dell'illustrazione».

**Sabato a Gino Strada, fondatore di Emergency, assegnerete il Premio Pettiroso. Un premio "sociale", da dove nasce l'idea questo riconoscimento?**

«Dal fatto che i premi alle varie arti (teatro, cinema, poesia, animazione) non bastavano più. Ci sono persone che si sono spese per fare qualcosa che sembrava impossibile e ci sono riuscite. Queste figure per noi valgono più di grandi regi-

sti e poeti, le vogliamo fortemente al nostro festival, per ammirazione e gratitudine».

**Domenica sarà la volta di Wim Wenders, un mostro sacro del cinema mondiale.**

«Appunto, credo non ci sia molto altro da dire, se non che fatichiamo ancora a crederci».

**Wenders si va ad aggiungere a star internazionali del calibro di Emir Kusturica, Aleksandr Petrov, Aleksandr Sokurov. Come è stato possibile?**

«È difficile dire ma a sensazione ci siamo riusciti per più motivi: ci abbiamo creduto ma soprattutto ci siamo mostrati per quello che siamo, più interessati alla persona che non alla star».

**È l'autore delle animazioni del film di Stefano Savona "La strada dei Samouni" vincitore a Cannes e in corsa per l'Oscar, l'avrebbe mai pensato 30 anni fa quando lavorava in fabbrica?**

«Quando ero operaio facevo sogni meravigliosi, è grazie a quei sogni che sono riuscito ad evadere dalla fabbrica e diventare disegnatore».

Federico Temperini

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Massi con la Rohrwacher sui nostri monti per delle riprese

tre anni la manifestazione, sotto la direzione artistica di Simone Massi, è divenuta uno degli appuntamenti principali nel panorama cinematografico nazionale. È lo stesso regista pergolese a spiegare le ragioni del successo.

**Massi, Animavi volge al termine, un primo bilancio?**

«Fa piacere, vuol dire che abbiamo lavorato bene e siamo riusciti a creare quello che fin dalla prima edizione avevamo in mente: un evento senza tanti fronzoli e a misura d'uomo».

**Il festival nasce a Pergola ma è approdato in altri comuni, come mai questa scelta?**